



« Le CRII s'écrit ensemble » dans l'Aisne

10 septembre 2021

COMPTE-RENDU DES ATELIERS



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Château de Villers-Cotterêts
Cité internationale
de la langue Française



SOMMAIRE

Introduction

1. Quels accompagnements souhaitez-vous pour les bénévoles et les professionnels intervenant dans le champ de l'illettrisme et de l'illectronisme ?
2. Comment proposer des actions sur l'ensemble du territoire ?
3. Comment atteindre et conserver un lien dans le temps avec les publics concernés par les situations d'illettrisme et d'illectronisme ?
4. À quels outils du CRII souhaiteriez-vous avoir accès ? A quels outils spécifiques de l'illettrisme et l'illectronisme souhaiteriez-vous avoir accès au CRII ?
5. Comment lier la culture et l'illettrisme ?
6. De quels sujets d'intervention d'experts souhaiteriez-vous bénéficier ?
7. Synthèse des ateliers

Conclusion

INTRODUCTION

Nous souhaitons tout d'abord remercier l'ensemble des participants et décideurs qui ont répondu présents à cet évènement, organisé dans le cadre des #JNAI2021 (Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme, initiée par l'ANLCI*).

Nous étions 88 personnes, concernées et impliquées dans la prévention et la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme. Cette forte mobilisation montre la richesse et la diversité des acteurs et partenaires du département mais aussi le besoin de ressources et de coordination.

Après un discours du sous-préfet à la Relance, M. Cardet, et l'administrateur du Château de Villers-Cotterêts, M. Bailly, une photographie des actions recensées** a été exposée par la coordinatrice du plan départemental de lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme de la préfecture, Mme Duvignaud.

Des ateliers de réflexion et d'échanges, composés de 14 participants, se sont ensuite enchaînés durant une heure et demie.

Dans le but d'enrichir les échanges, et par la même occasion le réseau, chaque groupe a été préalablement constitué avec soin, afin qu'il y ait une mixité entre :

- les différentes structures (associations, centres de formation, collectivités, opérateurs de l'état, etc.),
- les typologies d'actions (illettrisme et/ou illectronisme)
- les différents territoires du département.

Grâce à l'implication de tous, les différents ateliers ont permis de lister les besoins et attentes de chacun, afin de renforcer la dynamique déjà présente dans l'Aisne. Ils ont aussi permis de définir les grands axes à développer par le CRII sur l'ensemble du département, en tenant compte de la spécificité de chaque territoire et en collaboration avec les acteurs, partenaires et décideurs.

Le fruit de la réflexion menée par chaque groupe sur chacun des 6 thèmes abordés vous est retranscrit dans les chapitres suivants.

M. Krabal, député de l'Aisne, Mme Létrillart, vice-présidente du Conseil départemental de l'Aisne, Mme Vannobel, conseillère régionale et M. Campeaux, préfet de l'Aisne, que nous remercions pour leurs présence et soutien dans la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme, ont pris la parole en fin d'après-midi pour réaffirmer l'importance de ce premier évènement.

* ANLCI : Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme

** Actions recensées grâce aux réponses au questionnaire transmis cet été aux acteurs et partenaires de la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme dans l'Aisne



Cette manifestation bénéficie de la labellisation "Agir ensemble contre l'illettrisme" et s'inscrit dans la dynamique des Journées Nationales d'Action Contre l'Illettrisme
- Retrouvez toutes les informations sur www.illettrisme-journees.fr

1. QUELS ACCOMPAGNEMENTS SOUHAITEZ-VOUS POUR LES BÉNÉVOLES ET LES PROFESSIONNELS INTERVENANT DANS LE CHAMP DE L'ILLETTRISME ET L'ILLETRONISME ?

EN RÉSUMÉ

- Veille sur les outils pédagogiques, les contenus disponibles, les tiers-lieux numériques, etc.
- Formations et échanges de pratiques avec d'autres structures
- Mise en réseau approfondi sur le département mais aussi dans chaque territoire
 - maillage territorial
 - un référent de chaque structure dans chaque territoire
 - le CRII en facilitateur

RETRANSCRIPTIONS DÉTAILLÉES

RÉSEAU

- Mise en réseau approfondi
- Apprendre à travailler en partenariat (ingénierie)
 - système de prestations déjà existant, mais celui de vrais partenariats est à développer
 - ne pas être catalogué comme fournisseur de public (exemple : une structure a obtenu des subventions. Pour trouver le public nécessaire à la mise en place de ces actions, elle sollicite les centres sociaux pour qu'ils prospectent pour son compte)
- Un référent illettrisme et/ou illectronisme identifié par structure : motivé et impliqué
- Manque de visibilité du maillage territorial (plateforme)
 - type de public
 - quels besoins ?
 - partenaires avec qui travailler (exemple : psychologues, etc.)
- Listing des tiers-lieux numériques avec matériels informatiques récents
 - accessibilité aux structures
 - à destination de publics seuls ou accompagnés
 - exemples : écoles, bibliothèques, médiathèques
 - cf Agences France Service mises en place sous quelques mois à 30 km de son domicile
- Accompagner des petits « centres ressources » du territoire
- Besoin de visibilité sur les ressources et les partenaires

- Newsletter sur :
 - des acteurs locaux, par territoire, dans le département
 - des formations à venir, etc.
- Echanges de pratiques (entre autres) entre formateurs
- Regards croisés sur une problématique rencontrée
- Le CRII participe aux groupes de travail dans les structures pour partager les informations
- Mettre en place des rencontres avec le CRII :
 - dans chaque territoire du département
 - avec différentes structures du même secteur
 - le référent illettrisme ou illettrisme de la structure mais aussi l'ensemble des employés/bénévoles de cette structure
- Le CRII doit :
 - avoir un rôle de facilitateur
 - proposer une méthode par territoire
 - travailler dans la durée
- Le CRII doit :
 - faciliter le réseau départemental
 - tout en travaillant en local
 - avec pourquoi pas 1 référent par structure et par territoire (exemple de l'ADSEA où 1 association devient le chef de file pendant 1 an, avec une réunion tous les 3 mois avec les autres acteurs)
- Dans les collectivités, entre un technicien au contact du public et un élu, il est parfois compliqué de se faire entendre et comprendre. Le CRII pourrait être un appui.

APPELS À PROJETS

- Renseigner les associations et les organismes sur les appels à projets
 - l'idéal serait que le CRII porte par la suite des appels à projets
 - cibler les appels à projets

FORMATIONS / OUTILS

- Manque de personnel formé (accueil, repérage)
- Savoir identifier les besoins des bénéficiaires (avec des outils, des formations)
- Développer un parcours pour le bénéficiaire
- Accompagner les associations
 - formation : comment on s'y prend ?
 - objectifs ?
 - moyens ?
- Outils de diagnostics simples (exemples : problèmes de vue ou auditifs détectés à travers certains jeux)
- Logiciels à exploiter pour tous les âges, dans un esprit et sur un support positifs

- Formation au travail d'écoute
- Travail sur l'oralité
- Passerelle sur l'éducation nationale
- Catalogue de formations mais aussi une hotline
- Veille sur outils pédagogiques, concepts, idées, contenus
- Valises mobiles numériques
- Comment mobiliser des bénévoles ? Les valoriser ? (par exemple, par de la formation)
- La FCSPP propose, en lien avec le CDOS, des formations aux bénévoles : pourquoi ne pas proposer au CDOS le catalogue des formations du CRII ?

LABEL QUALITÉ

- Créer un label qualité avec les autres CRII, comme le label qualité FLE existant
 - Engagement des formateurs et bénévoles avec une base commune de formation (unifier tout en gardant une approche individualisée)
 - Identifiable par les bénéficiaires

2. COMMENT PROPOSER DES ACTIONS SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE ?

EN RÉSUMÉ

- Des lieux d'accueil au sein de chaque territoire, diversifiés, neutres et des offres itinérantes plus nombreuses
- Cartographie des acteurs pour une meilleure connaissance
- Définir des personnes relais, voire des coordinateurs au sein de chaque territoire

RETRANSCRIPTIONS DÉTAILLÉES

ACTIONS

- Journées locales
- Trouver le public :
 - aller vers lui, itinérance
 - amener le public à sortir de son contexte quotidien
- Créer du lien au travers d'actions et/ou de manifestations (culturelles, sportives, etc.)
- Créer un « CRII Bus »
- Proposer des lieux ressources
- Diversifier les lieux d'accueil (proximité), notamment en milieu rural, en « désacralisant » le mot illettrisme
- Identifier les besoins par public
- Proposer des actions adaptées et attrayantes
- Prévention
- Etre en complémentarité pour répondre à un besoin
- Lieux de formation : lieux neutres (établissements scolaires ?)

RÉSEAU

- Détecter le fichier du demandeur d'emploi (déjà mis en place)
- Identifier les personnes sans adresse numérique : Réseau France Service

- Trouver vers qui les orienter
- Cartographie du réseau professionnel (créer une banque de données) et y indiquer les manques : liste des structures, acteurs locaux (exemple : la Poste), besoins
- Créer un maillage des structures relais au plus proche des publics visés
- Trouver les porteurs de projets
- CRII : intermédiaire des porteurs de projets (et/ou centre social, en local)
- Créer un partenariat (cartographie)
- Proposer un coordinateur sur chaque territoire
- Une équipe qui collecte et rassemble les informations
- Constat : méconnaissance des actions
- Prévoir des essaimage et comment on les relaye
- Créer une bonne coordination
- Avoir une vue d'ensemble sur ce qui existe
- Co-construire
- Plateforme numérique
- Créer des espaces de rencontres entre acteurs du territoire
- Créer un espace ressources dans les mairies
- Proposer des personnes relais pour le public isolé

COMMUNICATION

- Détacher l'illettrisme de la problématique sociale
- S'adresser aux entreprises privées
- Elaborer un document d'information (communication)
- Faire de la communication
- Faire un focus sur une action réalisée
- Besoin de fonds publics pour ressources matérielles et humaines
- Avoir une bonne connaissance des structures et de leurs problématiques

3. COMMENT ATTEINDRE ET CONSERVER UN LIEN DANS LE TEMPS AVEC LES PUBLICS CONCERNÉS PAR LES SITUATIONS D'ILLETTRISME ET D'ILLETRONISME ?

EN RÉSUMÉ

- Etablir une relation de confiance pour s'attacher au projet personnel et professionnel avec une méthode individualisée et adaptée
- Organiser des échanges entre personnes connaissant les mêmes difficultés, des rencontres, de l'entraide, du tutorat
- Parvenir à pérenniser et mutualiser des actions, des appels à projets et des financements

RETRANSCRIPTIONS DÉTAILLÉES

ACCOMPAGNEMENT

- Un outil de suivi pour la personne (exemple : un carnet)
- Proposer des RDV réguliers
- Créer une histoire commune
- Par le biais de la culture
- S'attacher au projet personnel ou professionnel
- Etre à l'écoute
- Donner envie
- Expliquer l'aide qu'on peut apporter
- Ne pas porter de jugement
- Education populaire
- Rendre le bénéficiaire acteur
- Dédramatiser la situation, mettre à l'aise
- Prendre la personne dans son ensemble
- Une pédagogie individuelle adaptée à chaque profil
- Créer une relation de confiance

RÉSEAU BÉNÉFICIAIRES

- Interconnaissance des acteurs
- Tutorat
- Groupe de pairs (permettre à des personnes partageant une même difficulté de se rencontrer, de se soutenir, de s'entraider)
- Réunions d'anciens apprenants

ACTIONS

- Délocaliser les apprentissages
- Des lieux identifiés
- Par l'école
- Par la sphère familiale
- Faire en sorte que les actions (et les financements) durent dans le temps

4. À QUELS OUTILS DU CRII SOUHAITERIEZ-VOUS AVOIR ACCÈS ?

À QUELS OUTILS SPÉCIFIQUES DE L'ILLETTRISME ET L'ILLETRONISME SOUHAITERIEZ-VOUS AVOIR ACCÈS AU CRII ?

EN RÉSUMÉ

- Accès à des outils pédagogiques et culturels pour les bénéficiaires mais aussi pour les bénévoles & professionnels
- Mise en place pour les acteurs et partenaires de :
 - sensibilisations aux notions d'illettrisme et d'illectronisme,
 - formations au repérage, à l'évaluation et l'orientation
- Accès à des outils de mise en réseau via notamment une plateforme collaborative

RETRANSCRIPTIONS DÉTAILLÉES

OUTILS / RESSOURCES

- Recenser les outils utilisés dans les différentes structures (recenser l'existant)
 - typologie d'outils (exemple : PIX, en lien avec l'ANCT)
 - comment on les utilise ?
- Outils en fonction de l'objectif et du domaine concerné (illettrisme ou illectronisme)
 - repérage
 - sensibilisation
- Outils à visée du grand public et d'un public professionnel
- Répertoire des ressources
 - vers qui orienter par exemple (cartographie ?)
 - exemple de projet : « projet Voltaire », payant mais à rendre accessible
- Outils de vulgarisation, si possible plus créatifs
- Malette
 - en fonction des secteurs (insertion, social, etc.), des cibles de public
 - différentes formes d'outils
 - site internet ?
- Compilation de fiches, d'outils
- Outils pour évaluer, positionner des personnes face à l'illettrisme et l'illectronisme
- Quels accès ont les personnes au numérique ? Quelles sont les offres de services par territoire ?

- Outils de repérage similaires pour tout le réseau
 - exemple : PIX, uniformisation
 - accessible et gratuit
- Développer les différents supports, hors manuels scolaires
 - lien avec l'Éducation Nationale, comme « CANOPE »
- Repérage : avoir des outils plus importants et plus performants
- Importance de la régularité de la veille, du contact
- Recenser ce qui se fait ailleurs (pays européen)
- Valise numérique nomade pour aller vers les publics concernés
- Outils culturels (exemple : compagnie de théâtre)
- Outils à imprimer directement

OUTILS DE MISE EN RÉSEAU

- Plateforme collaborative
 - recensement des acteurs et des projets pour une valorisation
 - ouverte à tous
- Parcours/formation avec la Cité Internationale de la Langue Française
 - co-crée des outils innovants
 - rendre les personnes autonomes et actrices
- Outils de mise en relation entre structures (annuaire, réseau, etc.) = idée de plateforme
 - comment élargir le réseau habituel ?
 - boîte à outils d'acteurs
 - formations pour savoir « comment accompagner les personnes ? », « comment les identifier ? »
 - banque de données en fonction du besoin, importance du local (comme pour le réseau PIVA)
- Mutualisation de salles (gratuites) sur le territoire pour le réseau CRII et les actions de lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme

FORMATIONS / ÉCHANGES

- Sensibiliser les personnes, les chargés d'accueil
- Avoir des temps de rencontres à travers des thèmes, des événements (éducation populaire)
- Difficultés d'accessibilité sur le public allophone
 - proposition de création d'un CRIIAC (CRII Allophonie & Culture)
 - réelle passerelle
- Outils de sensibilisation
 - comment repérer ?
 - comment savoir en parler ?
- Formations sur comment orienter, le langage à utiliser (sur la plateforme, en e-learning, mooc, etc.)
- Lien à développer avec l'éducation nationale et le secteur privé
 - comment on les sensibilise ?

- En fonction du territoire
- S'adapter au public, à leurs besoins et leurs situations (migrants, etc.)
 - partir de leurs compétences et de ce qu'ils aiment

5. COMMENT LIER LA CULTURE ET L'ILLETTRISME ?

EN RÉSUMÉ

- Développer le réseau des acteurs de la culture et de l'art avec celui des bénévoles et professionnels de la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme
- Démystifier la culture en la rendant plus accessible, itinérante
- La culture doit s'intégrer dans le parcours d'accompagnement des bénéficiaires

RETRANSCRIPTIONS DÉTAILLÉES

ACCOMPAGNEMENT

- Comment aller chercher les personnes ?
 - fiches sur des livres/visuels, outils à recenser et à créer
 - connaissance de ce qui existe
- Partir des besoins/attentes des bénéficiaires
- Aspects négatifs :
 - ponctuel
 - pas d'accompagnement/parcours par la suite
 - pas d'initiative personnelle pour y participer
- Aspects positifs :
 - réconcilier avec l'écrit
 - inducteur de jeu
 - accès à la culture
- S'appuyer sur les envies des personnes & partir de l'histoire personnelle
- Sortir des compétences, du milieu scolaire
- Participatif : partir des compétences, attentes, besoins
- Plus participatif, plus ludique
- Mise en relation
- Outils supports pour aborder illettrisme et illectronisme
 - à partir des besoins, des rêves
 - nécessité d'être formé
- Comment faire revenir les personnes ? Parcours long terme
- Démystifier la culture :

- la culture va à la rencontre des personnes
- faire venir dans des lieux familiers
- être accompagnés/sur des projets concrets

ACTEURS

- Porteurs de projets culturels
 - écriture (composition de chansons, instruments, etc.)
 - rappeurs, slammeurs
- BDA : Bibliothèque Départementale de l'Aisne
 - Inscriptions, consultations, ressources
 - contenus numériques (pour tous les goûts)
 - aspects positifs : créations d'outils, presse gratuite
 - aspect négatif : pas de diffusion possible
- Liens avec certains musées/gratuité
- Cie Petits Gros Mots : lecture/arts => Maison du Langage
- Partenariats culturels à recenser
- Sectorisation des acteurs : à décloisonner
- Réfléchir aux bibliothèques, salles média
 - décloisonnement : centres sociaux + bibliothèques
 - social/culturel => sensibilisation (acteurs/publics)

ACTIONS

- La pratique d'une activité culturelle, les échanges
- L'oralité :
 - les petits oraux
 - établissement scolaire (ENT/Parents)
- Comment faire de la médiation culturelle ?
- Numérique => communication
- Sujets supports pour aller vers l'illettrisme et l'illectronisme
- Utiliser le sport, la cuisine, la culture pour faire des outils supports dans la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme
- Partir d'une recette de cuisine, de bricolage (idées, blog, etc)
- Réfugiés : échanges culturels (cuisine), cuisine interculturelle
- Faire découvrir pour les enfants (Mao, etc.)
 - décomposer les œuvres
 - outils numériques
- Evènement départemental : culture/illettrisme/arts de la rue
- Fêtes de quartier

- Festival intergénérationnel « Les Mots Partagés » à Bohain
- Ateliers d'écriture
- Bus itinérant (livres, animations)
 - lien oral entre les personnes, utilisation du langage
- Tiers-lieux
 - Maisons France Service
 - Autres actions
- Question du coût/culture
 - gratuit le mercredi & le samedi pour les enfants
- Chèques culture
- Mobilité : visite de musées via le web
- Culture :
 - classique
 - nouvelles pratiques culturelles : rap, slam, etc.
- QPV + ruralité : créations de projets + chèques culture
- 1 livre/jeune/an : à mettre en place tous les ans, avec des éditeurs locaux
- Semaines à thèmes : livres, culture, etc. à l'échelle du département
- Boîtes à lire
- Résidences d'artistes : animations
- Passer par le biais des enfants pour aller dans des lieux culturels
- Bibliothèque : participation des personnes
- S'approprier les lieux
- Culture : prétexte
 - illettrisme et inversement
 - approche différente : s'ouvrir l'esprit permet tous les apprentissages
- Délocalisation des actions
 - hors les murs
 - pour donner envie et faire grandir
 - aller dans des lieux comme les mairies
- Déplacement : compliqué
- Essaimage : échanges de pratiques, de ce qui va bien
- Développer la notion de plaisir dans l'approche de la culture

6. DE QUELS SUJETS D'INTERVENTION D'EXPERTS SOUHAITERIEZ-VOUS BÉNÉFICIER ?

EN RÉSUMÉ

- Formations :
 - socle : acculturation, prérequis, de quoi parlons-nous ? (définition commune), rencontres réseaux
 - complémentaires : adaptées aux différents profils
 - intervenants extérieurs : s'appuyer sur les expériences des autres CRII
- Outils/ressources :
 - pour repérer, détecter
 - comment accompagner après la détection ?
 - pour l'apprentissage des savoirs de base
 - quelles personnes ressources ?
- Volet psychologique :
 - accompagnement des personnes en manque de confiance en elle
 - comment faire, avec quels outils ?

RETRANSCRIPTIONS DÉTAILLÉES

FORMATIONS

- Méthode avec différentes approches : porte d'entrée, constat, analyse, point de départ, posture, repérage, avec une posture bienveillante
- Expertise sur le public concerné
- Bien définir illettrisme et illettronisme
- Expertise & détection dans le secteur du privé
- Problématiques différentes en fonction des professions et des services
- Intervenants extérieurs pour partager des expériences innovantes, sur les CRII déjà installés
- Formation de base commune pour tous et formations/accompagnements complémentaires en continu différents
 - Rencontres réseaux
 - Co-construction avec les acteurs de la formation
 - Prérequis : langage commun, puis aller se spécialiser car nous sommes d'univers différents
- Domaine d'expertise : mise en situation/module en distanciel/logique de territoire

OUTILS / RESSOURCES

- Expertise d'outils
- Repérage et orientation : visibilité des professionnels sur le territoire
 - échanger ensemble, décloisonner, rencontres pluriannuelles
- Comment accompagner après la détection ?
- Ressources communes et spécifiques
- Illectronisme : conseiller du numérique
- Catalogue des outils de détection et à l'apprentissage des savoirs
- 1 personne ressource qui peut faire le lien (exemple : entre médiateurs culture/social/connaissance des disponibilités et du réseau)
- Pérennité des moyens, notion de disponibilité des experts

VOLET PSYCHOLOGIQUE

- Repérage des autres freins (pathologie, défauts d'apprentissage, etc.)
- Médiateurs experts de différents milieux, avec différentes pratiques, et différents niveaux de formation, notion de temps
- Comment accompagner si échec scolaire, phobie, troubles cognitifs, troubles de l'apprentissage ?
 - accompagnement psychologique (estime de soi, compétence psycho-sociale, la difficulté est la confiance en soi)
 - doit être dans le socle indispensable de formation, expert de la prise en charge

7. SYNTHÈSE DES ATELIERS

QUELS ACCOMPAGNEMENTS SOUHAITEZ-VOUS POUR LES BÉNÉVOLES ET LES PROFESSIONNELS INTERVENANT DANS LE CHAMP DE L'ILLETTRISME ET L'ILLECTRONISME ?

- **Veille** sur les outils pédagogiques, les contenus disponibles, les tiers-lieux numériques, etc.
- Formations et **échanges** de pratiques avec d'autres structures
- Mise en réseau approfondi sur le département mais aussi dans chaque territoire
 - **maillage** territorial
 - un **référent** de chaque structure dans chaque territoire
 - le CRII en **facilitateur**

COMMENT PROPOSER DES ACTIONS SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE ?

- Des lieux d'accueil au sein de chaque territoire, diversifiés, neutres et développer des **offres itinérantes**
- **Cartographie** pour une meilleure connaissance des acteurs
- Définir des **personnes relais**, voire des coordinateurs au sein de chaque territoire

COMMENT ATTEINDRE ET CONSERVER UN LIEN DANS LE TEMPS AVEC LES PUBLICS CONCERNÉS PAR LES SITUATIONS D'ILLETTRISME ET D'ILLECTRONISME ?

- Établir une **relation de confiance** pour s'attacher au projet personnel et professionnel avec une méthode individualisée et adaptée
- Des **échanges** entre personnes connaissant les mêmes difficultés, des rencontres, de l'entraide, du tutorat
- Une **pérennité** et une **mutualisation** des actions, des appels à projets et des financements

À QUELS OUTILS DU CRII SOUHAITERIEZ-VOUS AVOIR ACCÈS ?

À QUELS OUTILS SPÉCIFIQUES À L'ILLETTRISME ET L'ILLECTRONISME SOUHAITERIEZ-VOUS AVOIR ACCÈS AU CRII ?

- Accès à des **outils pédagogiques et culturels** pour les bénéficiaires mais aussi pour les bénévoles & professionnels
- Mise en place pour les acteurs et partenaires de :
 - **sensibilisations** aux notions d'illettrisme et d'illectronisme,
 - **formations** au repérage, à l'évaluation et l'orientation
- Accès à des outils de mise en réseau via notamment une **plateforme collaborative**

COMMENT LIER LA CULTURE ET L'ILLETTRISME ?

- Développer le réseau des acteurs de la **culture** et de l'**art** avec celui des bénévoles et professionnels de la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme

- **Démystifier** la culture en la rendant plus accessible, itinérante
- La culture doit s'**intégrer** dans le parcours d'accompagnement des bénéficiaires

QUELS SUJETS D'INTERVENTION D'EXPERTS SOUHAITERIEZ-VOUS ?

- Formations :
 - socle : acculturation, prérequis, **de quoi parlons-nous ?** (définition commune), rencontres réseaux
 - complémentaires : adaptées aux différents profils
 - intervenants extérieurs : s'appuyer sur les expériences des autres CRII
- Outils/ressources :
 - pour **repérer, détecter**
 - comment **accompagner** après la détection ?
 - pour l'apprentissage des savoirs de base
 - quelles personnes ressources ?
- **Volet psychologique** :
 - accompagnement des personnes en manque de confiance en elle
 - comment faire, avec quels outils ?

CONCLUSION

Nous souhaitons remercier à nouveau l'ensemble des participants pour leur implication et le partage de leurs connaissances et compétences au travers des ateliers. Le résultat fut positif et enrichissant pour tous.

Certaines propositions issues des ateliers viennent conforter celles déjà envisagées par le CRII, suite aux nombreux retours au questionnaire transmis cet été à l'ensemble des acteurs et partenaires de la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme. La cartographie des acteurs et partenaires par un maillage territorial, des formations et outils pédagogiques adaptés aux besoins des différentes structures en sont les principaux exemples.

Toutefois, les ateliers ont permis de :

- affiner de manière plus concrète les besoins de chacun,
- mettre en lumière les problématiques propres à chaque territoire,
- révéler le besoin de renouveler régulièrement les échanges entre les différents acteurs et partenaires du département (et/ou plus localement),
- valoriser la culture comme support de développement dans le parcours d'une personne en situation d'illettrisme ou d'illectronisme.

La voie est donc ouverte à la mise en œuvre progressive de ces nombreuses idées, riches de sens pour vous, acteurs et partenaires, mais aussi pour les bénéficiaires.

La coopération et les échanges seront les maîtres mots du CRII. La mission est grande, mais ces ateliers et la présence en nombre de chacun d'entre vous à cet événement démontrent toute la volonté et le dynamisme qui dominent dans le département, et qui nous permettront d'y parvenir.

